

Billard Nicolas

Aujourd'hui fabriqué par la société parisienne Caro et fils, le billard Nicolas s'apparente à un billard de table rond aux bandes bois. La qualité de son ébénisterie vernie a beaucoup fait pour l'essor de ce jeu. Le billard Nicolas se trouve généralement dans les bonnes maisons où l'on se détend dans le salon l'hiver ou les jours de pluie.

C'est un jeu d'adresse qui dès sa pratique se révèle assez difficile à maîtriser. Ses similitudes avec le carrom ou billard indien sont grandes. Il s'agit ici non pas de maîtriser des pichenettes avec les doigts mais plutôt la force de l'air envoyée par les poires.



La réussite dans ce jeu tient à la pression de la poire avec la main. La direction doit être bonne. A noter : un marqueur individuel pour chaque joueur, sous forme de boulier, qui comptabilise les points.

Les distances à parcourir sont souvent trompeuses et il faut de la pratique pour fermer la table et donc gagner en une reprise.

Règle générale :

Les joueurs (au nombre de 4 maximum) se placent autour du jeu et chacun en regard d'une des poches ou cavités pratiquées sur la table. Si leur nombre est inférieur à celui des poches, on bouche celles qui restent avec les bouchons appropriés.

Les lyres sont placées en regard de chaque poche et pivotent dans la platine de métal placée sur le cercle. Elles sont destinées à recevoir le bec de chaque soufflet ou poire à air que doivent prendre les joueurs et permettent à ceux-ci de diriger les jets d'air en rayonnant.

Chaque bille logée compte un point perdant au joueur qui l'a reçue. Celui-ci lance alors la bille sur le jeu et la partie continue.

Quand cette partie sera terminée, chaque joueur paiera à un pot ou masse autant d'unités (jetons, centimes ou francs) qu'il aura eu de points perdants, et ensuite cette somme sera partagée en parties égales par les joueurs.

Cela induit donc une répartition uniforme des gains même si les pertes sont inégales.

Le joueur maladroit qui perd beaucoup en une partie récupère à la fin un quart des enjeux. Il faut donc pour s'en sortir ne pas avoir engrangé moins d'un quart des points perdants. On peut aisément comprendre qu'à la fin d'une partie, le joueur perdant ne puisse payer son dû.

Il est interdit de souffler avec la bouche et de bouger le billard Nicolas au moment du jeu pour dévier la bille.